



Bunte Kuh e.V. Große Brunnenstraße 75  
22763 Hamburg, Telefon 040/39905431  
buntekuhev@t-online.de  
www.buntekuh-hamburg.de



Spendenkonto: Bunte Kuh e.V.  
IBAN: DE 65 20050550 1042 131845  
BIC: HASPDEHHXXX

Wir danken für die freundliche Unterstützung der Behörde für Kultur und Medien für die Förderung aus Mitteln der Kultur- und Tourismustaxe, Lieselotte-Paulsen-Stiftung, Norddeutsche Stiftung für Umwelt und Entwicklung aus den Erträgen der Lotterie Bingo! Die Umweltlotterie, Bezirksamt Hamburg-Mitte, Hildegard-Sattelmacher-Stiftung, Preuschhof-Stiftung, Sozialbehörde – Amt für Arbeit und Integration, Kinder- und Jugendstiftung Jovita, Internationaler Bund e.V., Stiftung das Leben fördern, Allianz Trade, BUDNIANER HILFE e.V., Stiftung Füreinander, A und O Stiftung, Hoth-Stiftung, Vonovia SE, SAGA Unternehmensgruppe – Geschäftsstelle Wilhelmsburg, Erlebnis-Abenteuer-Stiftung (eine Treuhandstiftung unter dem Dach der Haspa Hamburg Stiftung), Karau-Stiftung, Gustav und Marliese Boesche Stiftung, Stiftung Lulu und Robert Bartholomay, Bücherhalle Kirchdorf und weiteren Förderern, eine Veranstaltung im Rahmen des Hamburger Architektur Sommers 2023, [www.architektursommer.de](http://www.architektursommer.de)

  
Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

Lieselotte-Paulsen-Stiftung    Bezirksamt Hamburg-Mitte

Hildegard-Sattelmacher-Stiftung  Hamburg I Sozialbehörde

Jovita   Kinder- und Jugendstiftung

Allianz  Allianz Trade  Budnianer Hilfe e.V.

 Stiftung Füreinander  A und O Stiftung  Hoth Stiftung  vonovia

 SAGA  Erlebnis-Abenteuer-Stiftung  Haspa Hamburg Stiftung  K Stiftung

 GMB  Stiftung Lulu & Robert Bartholomay  Bücherhallen Hamburg  Hamburger Architektur Sommer 2023

bauen  
mit Lehm  
für groß  
und  
klein



mitbauen  
17.8. – 16.9.  
ausstellung  
18. – 24.9.  
Bahnhofspassage vor  
der S-Bahn Wilhelmsburg  
Eintritt frei!  
Bunte Kuh e.V.

# räume durch erleben entwerfen

Bei dem kostenlosen und mehrwöchigen Baufestival des gemeinnützigen Bunte Kuh e.V. bauen Kinder und Erwachsene nach eigenen Entwürfen frei modellierte, begehbare Räume und Skulpturen bis zu vier Meter Höhe aus Lehm.

Durch die Hände und die Fantasie der kleinen und großen Baumeister entsteht mit fachlicher Betreuung unter einem Zeltdach eine faszinierende, neue Stadt mit Kuppeln, Höhlen, Monstern ...

Das Mitmach-Projekt ist für alle Besucher offen.

Die »kulturelle und soziale Klebekraft« des Baumaterials Lehm verbindet 6.000 Kinder, ihre Familien und Pädagogen im Rahmen einer öffentlichen »Stolzproduktionsanlage«.

Die Teilnehmer schaffen im sinnlich-kreativen, kommunikativen Bauprozess, der ihre kognitiven, haptischen und sozialen Fähigkeiten fördert, auch neue Räume der Begegnung.

Die Lehmbau-Aktionen von Bunte Kuh e.V. bilden ein Netzwerk periodisch bespielter Aktionsplätze und so ein Stück niedrigschwelliger Bau-, Spiel- und Beteiligungskultur in Hamburg.

**Eintritt frei!**

## mitbauen 17.8.–16.9.

Di – Sa 9<sup>30</sup> – 17<sup>00</sup>

Modelle und große Bauwerke

## fest 17.9. So 15<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>

Musik von Ulrich Kodjo Wendt,  
Anne Wiemann und Yogi Jockusch

Experimenteller Keramikbrand

## ausstellung 18.–24.9.

täglich 10<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>

Sa 23.9. 16<sup>00</sup>

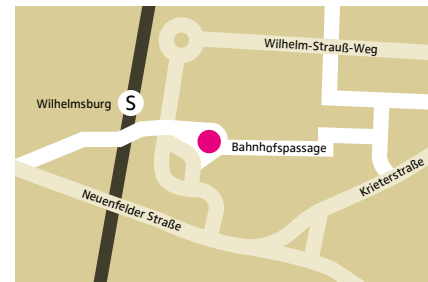
Baustellenführung mit N. Derksen

## ort

Bahnhofspassage vor der S-Bahn  
Wilhelmsburg, 21109 Hamburg

Eine Anmeldung ist nur für Gruppen  
ab vier Personen erforderlich.

Telefon 040/39 90 54 31



## erfahrungsberichte

In unserer Zeit, finde ich, dass es wichtig ist, solche Projekte zu machen, für die man kein Geld bezahlen muss, und die für Kinder sind. Wo können die Kinder und Eltern andere kennen lernen und kommunizieren? Teil von etwas zu sein, das ist wichtig für jedes Individuum. [Olga, Fachschülerin für Sozialpädagogik Altona, Hamburg](#)

Ich hatte noch nie im Leben so etwas gemacht, und ich dachte, ich kann es nicht. Ich dachte nur, dass ich es nicht kann ... aber ich kann es. Es hat mir Spaß gemacht – wegen der ganzen Arbeit. [Alina, 5 Jahre, Vorschule Rothestraße, Hamburg](#)

Das Bauen an den großen Skulpturen unter Anleitung eines Erwachsenen war anstrengende körperliche Arbeit, die unseren Kindern, die sich oft viel zu wenig bewegen, sehr gut tat. Es bestand die Möglichkeit, mitzuerleben und mitzuhelfen, wie etwas Großes in gemeinsamer Arbeit entstehen kann. [Gesine Wahl, Schule Ludwigstraße, Hamburg](#)

Die Atmosphäre und die Kinder waren völlig entspannt, es gab keinen Streit. Jeder interessierte sich für die Arbeit des anderen, gab Tipps oder Hilfestellung. Das Aufeinandertreffen verschiedenster Kindergruppen wurde während des Projektes zu einer Einheit. Sie wurden zu einem Team: egal welche Hautfarbe, Alter, behindert oder nicht behindert. [Vera Petersen, Kita Wiesnerring, Lohbrügge, Hamburg](#)

Die Kinder waren sehr begeistert von dem Projekt. Ohne Kommunikationsprobleme mit den anderen hörenden Kindern und den hörenden Baumeistern haben sie sich ans Werk gemacht. Als Kinder mit Behinderung waren sie wirklich inkludiert. [Christina Duderstadt, Elbschule, Bildungszentrum Hören und Kommunikation](#)

Eine tolle Aktion, die uns Lehrern mal wieder bewusst macht, dass die kreativen Seiten, über die jedes Kind verfügt, mit dem starren Fächerkanon am Schulvormittag viel zu selten wachgerufen werden. [Edeltraut Lewitz, Schule Arnkielstraße, Hamburg](#)

Besonders aufregend für die Kinder war, dass der gemeinsame Entwurf von zwei Kindern in das Projekt eingeflossen ist und umgesetzt wurde. [Team des Kinderladens Bambino, Hamburg](#)